

ABSTRACT

DWI ATMANTI WERDININGSIH. 2001. ***LACK OF COMMUNICATION AND UNDERSTANDING AS THE CAUSE OF MARRIAGE FAILURE IN "A DOLL'S HOUSE" BY HENRIK IBSEN.*** Yogyakarta : Department of Language and Arts Education. Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

This thesis discusses *A Doll's House*, a drama written by Henrik Ibsen. The analysis focuses on the development of Nora as the main character. There are three problems that become the basis of this thesis writing. The three problems are 1) how the author describes his main characters, Nora, 2) how is the setting in this drama and 3) how are lack of communication and understanding between Nora and her husband. This study tries to find the answers of the three problems above.

There are three items in methodology, they are the subject matter, the approach, and the procedure. The subject matter of this thesis deals with the questions formulated in the problem formulation in chapter I. The approach uses in this thesis is formalistic approach. It concentrates on the aesthetic quality of a work, without paying attention to extrinsically historical, moral, psychological, and, sociological elements. The procedure of getting data in this thesis is by library research. It means that literary books are used as the sources of information. The primary source is the story itself, *A Doll's House*. This story is compiled in "*Plays of Henrik Ibsen*".

The result of this analysis is that communication is urgent for family life. Nora is described as a woman who loved her family more than herself, but sometimes she did careless thing. She borrowed money 250 pounds from Krogstad without Torvald's knowledge and consent although it was to save Torvald's life. Nora did not tell him because she thought her husband would be painful and felt humiliated. While Torvald was described as a man who liked to dictate her wife doing anything or not doing anything. Because of that she became a "doll-wife" who had no opinion. She just followed what he asked. So, that was why she did not tell her husband about her loan.

The conclusion of this thesis is that lack of communication and lack of understanding between husband and wife will make family life breaking.

IKHTISAR

DWI ATMANTI WERDININGSIH. 2001. **LACK OF COMMUNICATION AND UNDERSTANDING AS THE CAUSE OF MARRIAGE FAILURE IN "A DOLL'S HOUSE" BY HENRIK IBSEN**. Yogyakarta : Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas drama *A Doll's House* karya Henrik Ibsen. Analisa ini difokuskan pada Nora sebagai tokoh utama dalam drama ini. Ada tiga masalah yang menjadi dasar penulisan skripsi ini. Tiga masalah tersebut adalah 1) bagaimana drama ini menggambarkan tokoh utama, Nora, 2) bagaimana drama ini menggambarkan keterangan waktu dan tempat, dan 3) bagaimana kurang komunikasi dan saling pengertian antara Nora dan suaminya. Skripsi ini bertujuan untuk menemukan jawaban atas ketiga masalah diatas.

Ada tiga hal dalam metodologi yaitu, 1) pokok masalah, 2) pendekatan, dan 3) prosedur. Pokok masalah dalam skripsi ini adalah berhubungan dengan pertanyaan yang ada di bab I. Pendekatan yang dipakai adalah pendekatan formalistic yang memusatkan pada kualitas karya itu sendiri tanpa memperhatikan unsur-unsur sejarah, moral, psikologi, dan sosiologi. Prosedur yang dipakai adalah dengan penelitian di perpustakaan yang berarti buku-buku literatur sebagai sumbernya. Sumber utamanya adalah buku itu sendiri, "*A Doll's House*" yang tergabung dalam buku "*Plays of Ibsen*".

Hasil analisa skripsi ini adalah bahwa komunikasi penting bagi kehidupan rumah tangga. Nora digambarkan sebagai seorang wanita yang sangat mencintai keluarganya daripada dirinya sendiri, tapi kadang dia melakukan hal yang ceroboh. Dia meminjam uang 250 pound dari Krogstad tanpa sepengetahuan suaminya meskipun untuk menyelamatkan nyawa suaminya. Nora tidak bilang ke Torvald karena dia menduga suaminya akan merasa sakit hati dan dan terhina. Torvald digambarkan sebagai orang yang suka mendikte istrinya untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu. Karena itulah Nora menjadi boneka suaminya yang tidak mempunyai pendapat samasekali. Dia hanya mengikuti apa yang suaminya minta. Itulah sebabnya mengapa dia tidak berbicara mengenai pinjamannya pada Torvald.

Kesimpulan skripsi ini adalah bahwa kurangnya komunikasi dan pengertian antara suami dan istri membuat rumah tangga menjadi hancur.